

## ZESTAW 2.

**Adam Mickiewicz**

*Dziady część II* (fragmenty)

### GUŚLARZ

Patrzcie, ach, patrzcie do góry,  
Cóż tam pod sklepieniem świeci?  
Oto złocistymi pióry  
Trzepioce się dwoje dzieci.  
Jak listek z listkiem w powiewie,  
Kręcą się pod cerkwi wierzchołkiem;  
Jak gołąbek z gołąbkim na drzewie,  
Tak aniołek igra z aniołkiem.

### GUŚLARZ I STARZEC

Jak listek z listkiem w powiewie,  
Kręcą się pod cerkwi wierzchołkiem;  
Jak gołąbek z gołąbkim na drzewie,  
Tak aniołek igra z aniołkiem.

### ANIOLEK

*do jednej z wieśniaczek*

Do mamy lecim, do mamy.  
Cóż to, mamo, nie znasz Józia?  
Ja to Józio, ja ten samy,  
A to siostra moja Rózia.  
My teraz w raju latamy,  
Tam nam lepiej niż u mamy.  
Patrz, jakie główki w promieniu,  
Ubiór z jutrzeńki<sup>1</sup> światełka,  
A na oboim ramieniu<sup>2</sup>  
Jak u motylków skrzydełka:  
W raju wszystkiego dostatek,  
Co dzień to inna zabawka:

Gdzie stąpim<sup>3</sup>, wypływa trawka,  
Gdzie dotknem, rozkwita kwiatek.  
Lecz choć wszystkiego dostatek,  
Dręczy nas nuda i trwoga.  
Ach, mamó, dla twoich dziełek  
Zamknięta do nieba droga!

### **CHÓR**

Lecz choć wszystkiego dostatek,  
Dręczy ich nuda i trwoga,  
Ach, mamó, dla twoich dziełek  
Zamknięta do nieba droga!

### **GUŚLARZ**

Czego potrzebujesz, duszeczko,  
Żeby się dostać do nieba?  
Czy prosisz o chwałę Boga,  
Czyli o przysmaczek słodki,  
Są tu pączki, ciasta, mleczko  
I owoce, i jagódki.  
Czego potrzebujesz, duszeczko,  
Żeby się dostać do nieba?

### **ANIOLEK**

Nic nam, nic nam nie potrzeba.  
Zbytkiem słodczy na ziemi  
Jesteśmy nieszczęśliwemi.  
Ach, ja w mojem życiu całém  
Nic gorzkiego nie doznałem.  
Pieszczoty, łakotki, swawole,  
A co zrobię, wszystko caca<sup>4</sup>.  
Śpiewać, skakać, wybiec w pole,  
Urwać kwiatków dla Rozalki,  
Oto była moja praca,

A jej praca stroić lalki.  
Przylatujemy na Dziady  
Nie dla modłów i biesiady,  
Niepotrzebna msza ofiarna;  
Nie o pączki, mleczka, chrusty –  
Prosim gorzycy dwa ziarna;  
A ta usługa tak marna  
Stanie za wszystkie odpusty<sup>5</sup>.  
Bo słuchajcie i zważcie u siebie,  
Że według bożego rozkazu:  
Kto nie doznał goryczy ni razu,  
Ten nie dozna słodyczy w niebie.

## CHÓR

Bo słuchajmy i zważmy u siebie,  
Że według bożego rozkazu:  
Kto nie doznał goryczy ni razu,  
Ten nie dozna słodyczy w niebie.

- <sup>1</sup> *Jutrzenka* – zorza, zjawisko świetlne związane ze wschodem lub z zachodem słońca.  
<sup>2</sup> *Na oboim ramieniu* – na ramionach u obojga.  
<sup>3</sup> *Stąpim* – stawiamy nogi.  
<sup>4</sup> *Caca* – dobrze, ładnie.  
<sup>5</sup> *Odpust* – darowanie kary za grzech w wyniku wypełnienia określonych warunków.

Źródło: Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II, wolnelektury.pl [dostęp: 20.11.2019]

### Zadanie 1.

**Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Adama Mickiewicza wyjaśnij, dlaczego droga do nieba jest zamknięta dla duchów dzieci.**

.....  
.....

### Zadanie 2.

**Napisz, czego symbolem są dwa ziarna gorzycy, o które proszą duchy.**

.....  
.....

**Zadanie 3.**

Wyjaśnij, jaką rolę w przytoczonym fragmencie utworu Adama Mickiewicza odgrywa chór.

.....  
.....  
.....

**Zadanie 4.**

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Porównania: <i>Jak listek z listkiem w powiewie, / Kręcą się pod cerkwi wierzchołkiem; / Jak gołąbek z gołąbkim na drzewie, / Tak aniołek igra z aniołkiem</i> wskazują na delikatność opisywanych osób.	<b>P</b>	<b>F</b>
Guślarz, używając zdrobnień pod adresem Aniołka, nadaje swojej wypowiedzi ironiczny charakter.	<b>P</b>	<b>F</b>

**Zadanie 5.**

Na podstawie znajomości całego utworu *Dziady* cz. II Adama Mickiewicza przypomnij, jaki los – według słów Guślarza – miał spotkać ducha Zosi.

.....  
.....  
.....

**Zadanie 6.**

Odwołując się do znajomości całego utworu *Dziady* cz. II Adama Mickiewicza, ułóż w punktach zasady, według których powinni żyć ludzie, aby po śmierci ich dusze zaznały spokoju. Nadaj kolejnym punktom jednolitą formę nakazów.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

**Zadanie 7.**

Do jakiego rodzaju literackiego należą *Dziady cz. II* Adama Mickiewicza? Wymień cechę tego dzieła świadczącą o przynależności do wskazanego przez Ciebie rodzaju.

.....  
.....

**Zadanie 8.**

Podaj przykłady dwóch innych lektur obowiązkowych, w których występuje motyw winy i kary. W tym celu uzupełnij tabelę.

Tytuł utworu	Bohater	Wina	Kara

**Zadanie 9.**

9.1. Wpisz podane wyrazy w odpowiednie miejsca tabeli, tak aby utworzyły rodzinę wyrazów.

1. *anielski*

2. *rozanielony*

3. *anioł*

Wyraz pochodny	Wyraz podstawowy	Wyraz pochodny

**9.2. Przekształć podane zdanie tak, aby nie zmieniając jego sensu, zastąpić podkreślone sformułowanie odpowiednim wyrazem z utworzonej rodziny wyrazów.**

*Z wyrazu twarzą można było wyczytać, że czuje się szczęśliwy.*

.....

**Zadanie 10.**

**Wymień dwa podobieństwa między *Opowieścią wigilijną* a II cz. *Dziadów*. Weź pod uwagę świat przedstawiony tych utworów oraz ich problematykę.**

.....  
.....  
.....

**Zadanie 11.**

**Twoja klasa przygotowała inscenizację *Dziadów* cz. II, na którą chcecie zaprosić całą społeczność szkolną. O przedstawieniu będzie informował plakat, nad projektem którego pracujesz. Jakie dwa elementy graficzne nawiązujące do treści utworu Adama Mickiewicza umieścisz na plakacie? Uzasadnij swoją odpowiedź.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....