



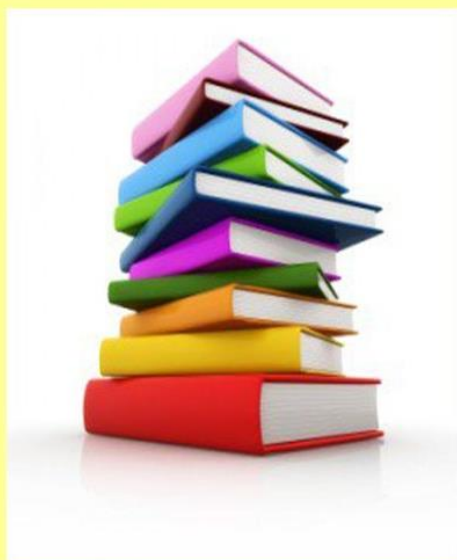
BIBLIOTEKA SZKOLNA POLECA

23 kwietnia obchodzony jest **Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich**. Święto jest znane również jako Międzynarodowy Dzień Książki czy Światowy Dzień Książki.



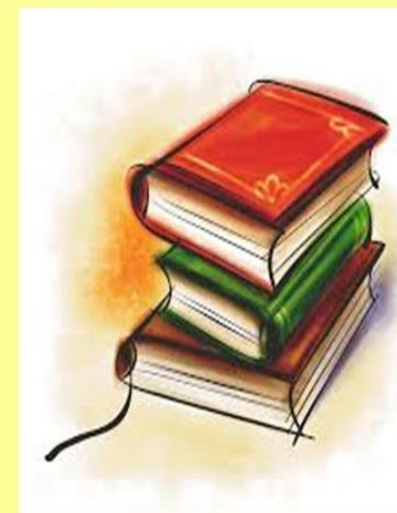
Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

doroczne święto organizowane przez UNESCO w celu promocji czytelnictwa, edytorstwa i ochrony własności intelektualnej za pomocą praw autorskich. Dzień ten po raz pierwszy obchodzono w 1995 roku.



Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

Pomysł organizacji święta zrodził się w **Katalonii**. 23 kwietnia jest w Katalonii hucznie obchodzonym świętem narodowym. Zgodnie z długą tradycją w Katalonii obdarowywano w ten dzień kobiety czerwonymi różami, mającymi symbolizować krew smoka pokonanego przez św. Jerzego. Później kobiety zaczęły odwzajemniać się mężczyznom podarunkami z książek.



Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich **obchodzony jest 23 kwietnia**. Data ta wybrana została jako symboliczna dla literatury światowej. W Wielkiej Brytanii i Irlandii Światowy Dzień Książki wyjątkowo obchodzony jest w pierwszy czwartek marca, tak aby święto to wypadło w trakcie semestru szkolnego.



Światowa Stolica Książki

W związku z rosnącym sukcesem Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, UNESCO postanowiło stworzyć **tytuł Światowej Stolicy Książki**, który jako pierwsze miasto otrzymał Madryt. Tytuł Światowej Stolicy Książki przyznawany jest co roku przez UNESCO jako **wyróżnienie** dla najlepszego przygotowanego przez dane miasto **programu promującego książki i czytelnictwo**.



Pierwszym miastem, które otrzymało zaszczytny tytuł

Światowej Stolicy Książki był Madryt w roku 2001.

W 2016 r. Światową Stolicą Książki został Wrocław.

W 2021 roku Światową Stolicą Książki jest stolica Gruzji Tbilisi.



TIBILISI



Hasłem przewodnim programu przygotowanego przez władze miasta jest: **Ok. So your next book is...?** (**Ok. A więc twoja następna książka to...?**).

A czy wiecie co to jest prawo autorskie?

Prawo autorskie przysługuje autorowi utworu, upoważnia go do decydowania o tym, w jaki sposób inni mogą korzystać z jego dzieła oraz daje możliwość zarabianie na tym, co stworzył. Zgodnie z prawem, ochronie podlega każdy utwór, od twórczości naukowej poprzez filmy, gazety, książki, oprogramowanie komputerowe, aż po notatki na blogu.

Więcej dowiedzieć się z tego filmiku! Wciśnijcie klawisz Ctrl i kliknijcie w obrazek!

Źródła: <https://slideplayer.pl/slide/4257240/>

https://youtu.be/JlQgsWXU2_8

Licencja Creative Commons – uznanie autorstwa (ponowne wykorzystanie dozwolone) **Filmy źródłowe** Wyświetl uznanie autorstwa





Z Okazji Święta Książki Zapraszamy Was do wspólnej zabawy!

Na początek : **Sprawdź, jakim jesteś typem czytelnika?**



SYMPATYK NIECZYTANIA

- Nie przeczytał żadnej książki w ciągu roku, a szkoda, bo jak powiedział Umberto Eco: „Kto czyta książki, żyje podwójnie”.



SPORADYCZNY EKSPLORATOR

- Nie uważa czytania za interesującą czynność. Czasami przeczyta książkę, jednak woli czas wolny przeznaczyć na telewizję i Internet.

AUTOBUSOWY KSIĄŻKOMANIAK inaczej CZYTELNIK MIEJSCOWY



- Czyta, gdzie popadnie. Czas spędzony w różnych miejscach wykorzystuje na czytanie ciekawych książek.

POŻERACZ KSIĄŻEK

- Nie może powstrzymać się przed odłożeniem zaczętej

książki (czyta nawet do północy).
Gdyby mógł czytał by zawsze i wszędzie.



RÓWNOLEGŁY ODKRYWCA

- Nie ogranicza się do czytania jednej książki, czyta kilka naraz. Dlaczego? To dokładnie tak samo, jak oglądanie więcej niż jednego serialu. Wyróżnia się wśród tłumu. Zazwyczaj ma przy sobie książkę, którą czyta między lekcjami, w kolejce do lekarza, natomiast w domu posiada przynajmniej jednej półkę z ulubionymi pozycjami.

FAN ELEKTRONIKI

- Czyta zarówno e-booki, jak i słucha audiobooków.



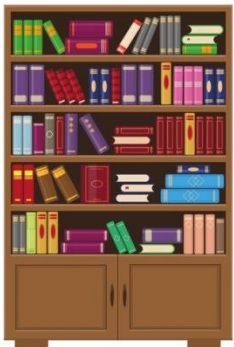
CZYTELNIK BEŚCIARZ

- Czyta tylko i wyłącznie bestsellery (książki, cieszące się dużą popularnością), pięknie wydane, w twardej oprawie i z twarzą filmowego gwiazdora na okładce.

CZYTELNIK GATUNKOWIEC

- Czyta książki z jednego gatunku, np. kryminały, komiksy... przez co nie ma pojęcia o innych wartościowych książkach.





CZYTELNIK ZBIERACZ

- Czytanie jest dla niego sprawą drugorzędną. Istotne jest posiadanie jak największej ilości książek, a następnie porównywanie się z innymi zbieraczami.

CZYTELNIK AMATOR

- Czyta książki od czasu do czasu, kiedy ma na to czas.

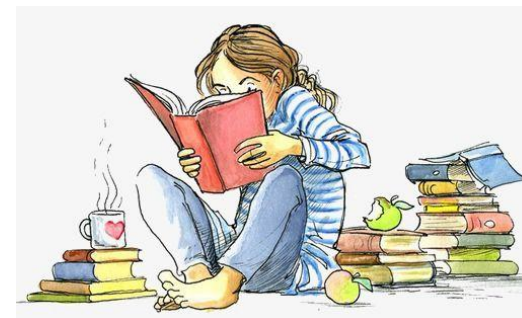
CZYTELNIK ELITARNY

- Kupuje książki z górnej półki, często i mniej popularne.



CZYTELNIK ODKRYWCA

- Odkrywca nie nudzi się. Próbuje każdego gatunku książek. Lubi to obić, odkrywa prawdziwego siebie, przy tym dobrze się bawi!



CZYTELNIK NAŁOGOWY

- On jest najlepszy, kocha czytanie! Czyta wszystko, co mu wpadnie do ręki. Dbą o książki, kolekcjonuje, mówi o książkach. Woli posiedzieć w domu i przeczytać książkę, niż całymi godzinami siedzieć przy elektronice i narażać oczy. Kiedy przeczyta ulubioną książkę, nie może doczekać się kolejnej części. Każdą lekturę zapamiętuje na zawsze.

Czy już wiesz, jakim jesteś typem czytelnika?!

Wykorzystane źródła: <http://sp4.grajewo.com/nauka-przez-zabawe/>

Wasiak E.: *Jaki jest Twój czytelnik*. „Nowoczesna Biblioteka” 2019 nr 20 s. 7-9



shutterstock.com · 182640149



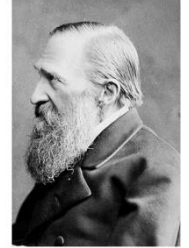
Najcięższa książka

- Najcięższa książka świata to "Dzieje Ithalu"
- Waży 48 kg



Najwięcej książek (ponad 600) napisał

Polak
Józef Ignacy
Kraszewski
(1812 - 1887)



CIEKAWOSTKI KSIĄŻKOWE czyli **KSIĄŻKA NAJ....**

naj.... (najstarsza, największa, najmniejsza,
najgrubsza, najdroższa, najpopularniejsza)

Jeśli chcecie się dowiedzieć więcej na ten temat
to wciśnijcie klawisz Ctrl i [kliknijcie w obrazek poniżej!](#)



Źródło: <https://sp2nowadeba.edupage.org/a/biblioteka>
<https://slideplayer.pl/slide/804823/>

Najobszerniejsza książka

- to słownik chiński "Tu-sza-czi-czeng"
- składający się z 5 020 tomów po 170 stron każdy



Hiszpańska gazeta "Luminaria,,

miała litery
fosforyzujące tak,
by można ją było
czytać bez
zapalania światła

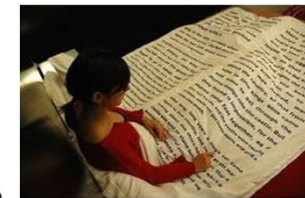


Drukowano też na ciście

(można więc było
po przeczytaniu
taką książkę
zjeść)



... i na bawetnie





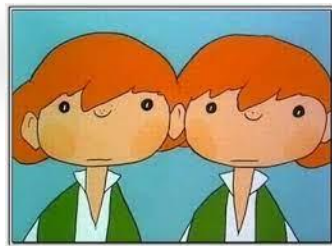
I JESZCZE PARĘ ZABAW PRZED WAMI



Sprawdź czy znasz bohaterów tych książek?

Wystarczy jak **klikniecie w obrazek Start**, a będziecie mogli rozwiązać Quiz

i przekonać się czy znacie te książki i ich bohaterów.
Do dzieła!

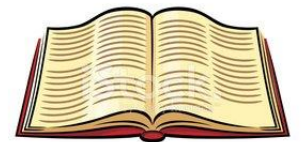
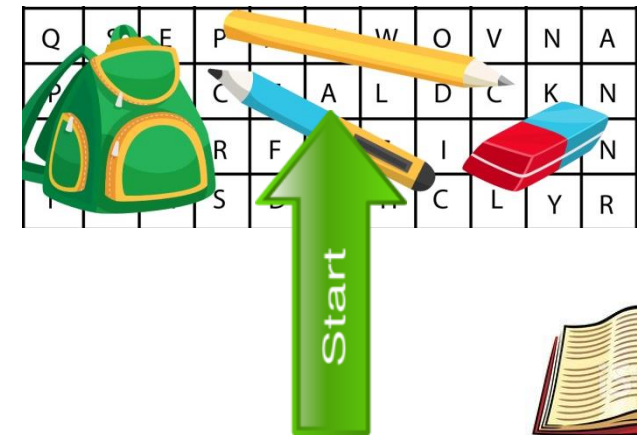


Źródła: <https://zsgprzedborz.edupage.org/blog4>



Z książką w roli głównej!

Z czym kojarzy Wam się książka, gdy weźmiecie ją do ręki? Na pewno z okładką, tytułem, autorem czy ilustracjami. Jeśli **klikniecie w obrazek poniżej** to zaprosimy Was do słownej zabawy – Wykreślanki z książką w roli głównej. Musicie znaleźć i wykreślić w ukrytym diagramie 10 słów związanych z książką. Dobrej zabawy!





Dzień Ziemi (Earth Day), największe ekologiczne święto świata, obchodzone jest 22 kwietnia.

Co to za święto?

Dzień Ziemi nazywany także Międzynarodowym Dniem Ziemi, to coroczne wydarzenie obchodzone w celu promowania ochrony środowiska, poszerzania świadomości ekologicznej i inspirowania do życia w zgodzie z naturą.

Co zapoczątkowało ideę obchodów Dnia Ziemi?

Idea obchodów Dnia Ziemi została zapoczątkowana w 1970 r. przez amerykańskiego senatora Gaylorda Nelsona.

Zdarzeniem, które przyczyniło się do zainicjowania tego święta, była katastrofa ekologiczna ze stycznia 1969 r., do której doszło u wybrzeża Stanów Zjednoczonych. Według wstępnych szacunków,

Źródła: <https://www.gov.pl/web/rdos-gorzow-wielkopolski/zbliza-sie-dzien-ziemi>,
<https://slideplayer.pl/slide/824450/>

z uszkodzonej platformy wiertniczej wyciekło do oceanu kilkaset tysięcy galonów ropy, co doprowadziło do śmierci tysięcy ptaków, delfinów oraz innych morskich zwierząt, a także dewastacji środowiska na wiele lat.

Kiedy po raz pierwszy obchodzono Dzień Ziemi?

22 kwietnia 1970 roku odbył się pierwszy w historii Dzień Ziemi. Natomiast kilka miesięcy później powołano do życia Amerykańską Agencję Ochrony Środowiska. W skutek powyższego, podpisano wiele aktów prawnych, które miały na celu ochronę zagrożonych gatunków, a także walkę o zrównoważone środowisko.

Tegoroczne Hasło przewodnie:
„Przywróć naszą Ziemię”!

*„Ponieważ Ziemia opiekuje się nami
zaopiekujmy się Ziemią.
Odwzajemnijmy miłość jaką nas obdarza,
utrzymując ją w czystości i szczęściu.”*



Mamy tylko jedną planetę i każdy z nas musi troszczyć się o nią codziennie.

Co możemy zrobić sami?

Dbajmy o to, aby w domu zużywać jak najmniej energii!



Gdy coś nam się zepsuje, naprawiamy zamiast wyrzucać.

Jeśli to możliwe, poruszajmy się pieszo, używajmy roweru, ewentualnie korzystajmy z komunikacji miejskiej.

Zrezygnujmy z samochodu.
Spaliny samochodowe zawierają wiele szkodliwych substancji.



Robiąc zakupy, róbmy je z własną torbą, najlepiej bawełnianą. Woreczki foliowe rozkładają się ponad 400 lat!

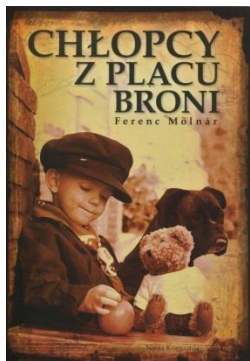
Koniecznie segregujmy śmieci w naszych domach!



Oszczędzajmy wodę!



NOWY CYKL Z LEKTURĄ SZKOLNĄ ZA PAN BRAT



Geneza „Chłopców z Placu Broni”

Powieść została napisana w 1907 r. jej pierwsze wydanie ukazało się **w roku 1912**. Została przetłumaczona na wszystkie europejskie języki, doczekała się też ekranizacji.

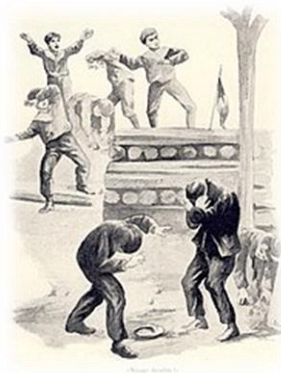
W przygodach chłopców z Placu Broni można odnaleźć **niepokoje młodych mieszkańców Budapesztu** z czasów młodości autora, a także jego własne przeżycia z lat dorostania.

Miejsce akcji: Budapeszt (stolica Węgier), plac przy tartaku.

Czas akcji: wiosna 1889 r.

Dlaczego chłopcy walczą o Plac Broni?

Budapeszt jest wielkim miastem, ale nie ma tu wiele miejsca do zabawy. Tymczasem Plac Broni to niezabudowany skrawek ziemi, otoczony z jednej strony drewnianym płotem, a z pozostałych stron – murami domów. Obok znajduje się tartak, a sterty desek służą chłopcom za fortece. Plac staje się preriami amerykańskimi, węgierską pusztą, podczas deszczu morzem, w zimie biegunem północnym.



Problematyka „Chłopców z Placu Broni”

Autor porusza w powieści problem poszanowania przez młodych ludzi wartości takich jak: **patriotyzm, wierność, honor i uczciwość**. Chłopcy poprzez zabawę uczą się szlachetności oraz lojalności wobec przyjaciół. Potępiają zdradę, szanują pokonanych w uczciwej walce. Przygody, jakich doświadczają podczas walki o Plac są okazją do poznania koleżeństwa i zasad solidarności w grupie.



Motywy w „Chłopcach z Placu Broni”

Motyw przyjaźni

Przyjaźń łącząca chłopców z Placu Broni pozwala im odeprzeć atak czerwonoskórych, zgodnie bronić Placu. Ale gdy zabawa się kończy, zaprzyjaźnieni chłopcy również potrafią być wobec siebie lojalni, poświęcać się za siebie nawzajem, potrafią wziąć zbiorową odpowiedzialność za popełnione czyny, wreszcie – solidarnie wspierać umierającego Nemezcza.



Chłopcy dopiero uczą się takich wartości jak lojalność czy odpowiedzialność, co widać na przykładzie Gereba, ale są w pełni oddani idei walki o Plac i tworzenia zgranej drużyny.



Motyw śmierci

Śmierć Nemecka jednoczy Chłopców z Placu Broni i Czerwonoskórych. Chłopiec znalazł uznanie w oczach obu drużyn dzięki swojej bohaterskiej postawie. Gdy umiera, wszyscy chłopcy czuwają przed jego domem,

odwiedzają go i mają nadzieję, że dzielny kapitan ocaleje.

W obliczu śmierci chłopca dochodzi do nich, że zwycięska bitwa o Plac i porachunki z Czerwonoskórymi nie mają żadnego znaczenia. Pierwszy raz muszą zetknąć się z prawdziwą walką o życie, nie tą z zabaw.

Motyw walki

Bitwa o Plac to kulminacyjny moment utworu. Chłopy przygotowują się do niej przez cały czas trwania akcji, podsłuchują obóz wroga, rysują plany, przygotowują barykady. Walka o plac jest w ich oczach najważniejszą z walk, uznają ją jako prawdziwą bitwę. Potrafią na czas starcia zapomnieć o zdradach czy różnicy zdań w swoich obozach i solidarnie bronić swojego Placu.



Motyw zabawy

Zabawa chłopców w starcie dwóch wrogich obozów uczy ich zasad współpracy, odpowiedzialności i odwagi. Ponadto chłopcy poprzez zabawę uczą się lojalności i solidarności. Ważny staje się honor.

Motyw zdrady

Gereb zdradza przyjaciół z Placu Broni ujawniając ich plany Czerwonoskórym. Na początku wypiera się i chce zrzucić winę na Nemecka. Jednak gdy zostaje zdemaskowany, wyrzuty sumienia nakazują mu przeprosić kolegów. Gereb widzi bezsens swojej postawy, docenia wartości takie jak solidarność, uczciwość, lojalność i honor.

Bohaterowie:

Związek Chłopców z Placu Broni – wszyscy jego członkowie to uczniowie czwartej klasy. Mają czerwono-zieloną chorągiew i czapki w tych samych kolorach. Ich hasło to: Hola ho! Hola ho! Wszyscy mają różne stopnie wojskowe, ale jedynym szeregowcem jest Nemecek.



Ernest Nemecek – syn biednego krawca. Mały, jasnowłosy chłopiec. Niepozorny, drobny i cichy. Chłopiec jest trochę strachliwy, ale w trudnej sytuacji potrafi zachować się bohatersko. To on wykrada Czerwonoskórym czerwono-zieloną chorągiewkę, to on staje w obronie swoich kolegów, gdy zarzuca się im brak bohaterstwa, to on powala Feriego Acza. Jest lojalny – nie chce przystąpić do Czerwonoskórych, i posłuszny – z pokorą słuca wszystkich rozkazów i poddaje się musztrą oraz karom. Po bitwie zostaje mianowany kapitanem. Jest dobrym przyjacielem – nie wydaje Gereba przed ojcem.

Dežo Gereb – porywczy i bardzo ambitny chłopiec. Jest trochę zazdrosny o Bokę i rywalizuje z nim. Decyduje się odejść do chłopców z Ogrodu Botanicznego, bo liczy, że tam zdobędzie lepszy stopień wojskowy. Przez nich zostaje jednak upokorzony i odrzucony. Po powrocie do chłopców z Placu Broni wykazuje się wielkim bohaterstwem w walce. Żałuje, że zdradził przyjaciół.

Janosz Boka – jest przewodniczącym Związku Chłopców z Placu Broni. Ma chłopięcą twarz, ale poważny, głęboki głos. Zwykle jest bardzo poważny – nie wykazuje ochoty do figlów, nie kłóci się. Jest uczciwy i sprawiedliwy, spokojny i rozważny – za co cenią go inni chłopcy. W kieszeni nosi kałamarz z czerwonym atramentem, który ciągle mu się rozlewa.

Inni chłopcy z Placu Broni:

Czonakosz, Czele, Weiss, Kolnay, Kende, Rychter, Barabasz, Lesik.

Czerwonoskórzy:

Feri Acz – przywódca wrogiego obozu chłopców z Ogrodu Botanicznego. Silny, wysoki i wysportowany chłopiec. Jest dzielny i honorowy. Gardzi Gerebem, bo jest zdrajcą, a ceni bohaterskiego Nemečka. Inni chłopcy z tej grupy to **bracia Pastorowie** – postrach wszystkich małych chłopców, wyrośnięci i silni, rozrabiaki – oraz **Wendauer i Sebenicz**.

Noszą oni czerwone koszule, stąd nazwa Czerwonoskórzy, oraz czerwone czapki.



Plan wydarzeń

1. Zakupy u Włocha
2. Plac
3. Tajne zebranie
4. Wybór przewodniczącego
5. Początek wojny
6. Obserwacja
7. Przeprowadzenie przez jezioro
8. Odkrycie zdrajcy
9. Pościg
10. Wezwanie na dywanik
11. Stowarzyszenie zbieraczy kitu
12. Zdrada Gereba
13. Oskarżenie Nemečka
14. Zebranie czerwonoskórzy
15. Odwaga Nemečka
16. Kara dla szpiega





17. Ukaranie Pastorów

18. Odezwa Boki

19. Stan wojenny

20. Plan bitwy

21. Skrucha Gereba

22. Wizyta ojca Gereba

23. List

24. Wypowiedzenie wojny

25. Posłowie u Nemezcza

26. Bitwa

27. Zwycięstwo Chłopców z
Placu Broni

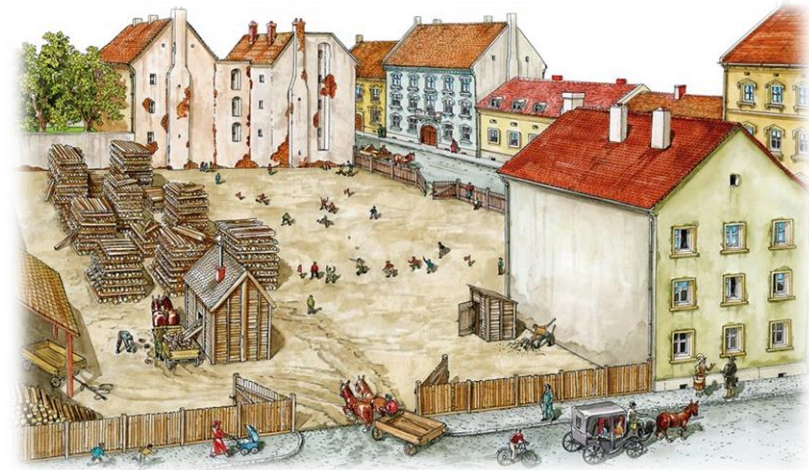
28. Chory Nemezcze na Polu
Bitwy

29. Wizyta u Kapitana

30. Dyplom honorowy

31. Śmierć Nemezcza

32. Koniec Placu



Opis Placu Broni

Plac Broni leżał **przy ulicy Pawła**. Był to zwykły **niewielki placyk**, otoczony z trzech stron kamienicami, a od ulicy oddzielony wałącym się płotem. Miejsce to przeznaczone zostało pod budowę, zanim jednak prace zdążyły ruszyć, stanowiło centrum świata dziecięcych zabaw.

Plac krył wiele tajemnic i atrakcji, prowadził do drugiego magicznego miejsca, jakim był **skład drewna**. Plac Broni połączony był z tyłu z ogromnym placem, dzierżawionym przez zarząd tartaku. Składowano tam całe stopy drewna, poukładanego w regularne sześciennie sągi, tworzące swoistą siatkę ulic. Było to wymarzone miejsce do zabawy. W wyobraźni bohaterów jawiło się ono jako **miasto na Dzikim Zachodzie**. Na szczytach sągów budowali swoje fortece i twierdze i obsadzali je załogą.

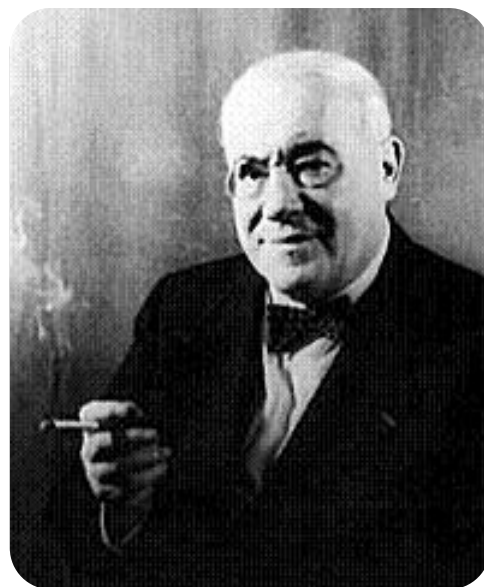
Na placu znajdował się także **budynek tartaku**. Latem po jego ścianach pięła się winorośl, szczelnie pokrywając ściany w ten

sposób, że za zielonej zastony wystawał tylko długi, cienki czarny komin. Pod okapem znajdował się otwór, przez który po spadzistym korycie spuszczano drewno do podjeżdżających wozów. Budynek tartaku był raczej ponury, o wiele bardziej przyjaźnie wyglądała **budka, w której mieszkał stróż** – Słowak Jano. Był to prosty, zбитy z desek barak. Wokół tartaku wyrastały karłowate morwy.

W ostatnich partiach powieści okazuje się, że na placu stanie kamienica. Dla chłopców jest to wielki cios, **zagłada ich małej ojczyzny**.

O AUTORZE

FERENC MOLNAR



Źródła:

<https://slideplayer.pl/slidy/3652568/>

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/chlopcy-z-placu-broni-1980.html>

Ferenc Molnar - życiorys (prawdziwe nazwisko- Neumann)

- ✓ Urodził się 12 stycznia 1878 roku w Budapeszcie,
- ✓ Uczył się w kalwińskim gimnazjum – egzamin końcowy zdał z wyróżnieniem,
- ✓ W wieku 18 lat zaczął pracę jako dziennikarz,
- ✓ Studiował prawo na Uniwersytecie w Budapeszcie i Genewie,
(zasłynął reportażami w których opisywał międzynarodowe wydarzenia ze świata polityki i nauki)
- ✓ Uczęszczał na liczne przedstawienia teatralne,
- ✓ W 1918 roku został członkiem Węgierskiej Akademii Nauk,
- ✓ Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia za swoją twórczość
(m.in.: Order Legii Honorowej za sztukę „Łabędź”)
- ✓ W 1940 roku udał się do Stanów Zjednoczonych gdzie wydał dwie kolejne książki i cieszył się sławą wielkiego dramaturga,
- ✓ Zmarł w kwietniu 1952 roku Nowym Yorku

<https://aleklasa.pl/>

Ferenc Molnar - twórczość

- ✓ Jako nowelista zadebiutował w wieku 22 lat zbiorem „Węgierskie miasto”,
- ✓ Dramaty: „A Doctor Ur” „Józsi” „Diabeł” „Lilia” „Łabędź”
- ✓ Powieść : „Chłopcy z Placu Broni” (zapewniła mu międzynarodową sławę),
- ✓ Książka dokumentalna : „Dziennik korespondenta wojskowego”