**Temat: Utrwalenie wiadomości o bohaterach naszych lektur. (8 czerwca)**

Uzupełnij tabelę

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tytuł  | Autor  | 5 bohaterów  | Problematyka | Gatunek |
|  | Aleksander Fredro |  |  |  |
| *Balladyna* |  |  |  |  |
|  |  | Konstanty Ordon, Rosjanie, Polacy, adiutant |  |  |
|  |  |  | Utwór podejmuje tematykę przemiany bohatera. Jest wskazówką dla nas, jak postępować, by ludzie wspominali nas serdecznie. Obrazuje również tradycję bożonarodzeniowa Anglii. |  |
|  |  |  |  | Dramat romantyczny |
| *Mały Książę* |  |  |  | Opowiadanie z elementami baśni i powiastki filozoficznej. |

W środę sprawdzę tabelę wybranych osób przez Messenger.

**Temat: W jakich sytuacjach przydaje się wiedza na temat wywiadu? (10 czerwca)**

1. Wywiad to zapis rozmowy ze znaną osobistością, podana do wiadomości publicznej: do druku, radia, telewizji, Internetu.

 2. Budowa wywiadu:

a) wstęp: przedstawienie rozmówcy, tematu wywiadu i okoliczności:

Np.: Dzisiaj obchodzimy setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę. Moim rozmówca jest Michał Żebrowski- aktor, który wcielał się w wiele historycznych postaci w ekranizacjach lektur szkolnych.

b) rozwinięcie: pytania i odpowiedzi rozmówców zapisane w następujący sposób:

**Redaktor:** Która rolę zapamiętał Pan jako najtrudniejszą i dlaczego?

**Michał Żebrowski (M. Ż. )**: Na początku przygotowań do nagrywania kolejnych scen każda rola wydaje mi się trudna, później się do niej przyzwyczajam…

c) zakończenie: podziękowanie dla rozmówcy i wyciągnięcie wniosków.

3. Słownictwo przydatne do redagowania wywiadu: przepisz ze str. 314 z podręcznika.

Przeczytaj wskazówki ze strony ze strony 314.

Zadanie do samodzielnej pracy.

Numery parzyste.

Wyobraź sobie, że prowadzisz rozmowę z Panem Skawińskim na temat życia emigranta.

Zredaguj 6 pytań otwartych.

Numery nieparzyste.

Wyobraź sobie, że prowadzisz rozmowę z Balladyną na temat skutków żądzy władzy. Zredaguj 6 pytań otwartych.

Pytania wysyłacie na maila do 15 czerwca (poniedziałek)