**Karta pracy nr 1.**

1. Wytłumacz sens alegoryczny poniższych zwrotów.

Lew to alegoria władzy i siły. Pies to alegoria wierności.

Kobieta z przepaską na oczach i wagą to alegoria losu ludzkiego.

Sowa to alegoria mądrości.

2. Uzasadnij, że poniższe metafory to personifikacje. W tym celu wskaż cechy ludzkie, którymi obdarzono warzywa.

a) Słonecznik licem wielkim gorejącym od wschodu do zachodu kręci się za słońcem. – wystawianie twarzy do słońca

b) Kapusta, sędziwe schylając łysiny, siedzi i zda się dumać nad losem jarzyny. -mądrość życiowa, zamyślenie

c) Bób obraca na nią tysiąc oczu. -obserwacja innych, zauroczenie kimś

d) Otyłego widać brzuch harbuza- otyłość,

3. Rozpoznaj i nazwij środki stylistyczne :

a. Twe oczy jak piękne świece – porównanie

b. Wspólnych dążeń –epitet

c. Płonące łąki krwi-metafora (przenośnia)

d. Chłopcze mój drogi! –apostrofa

e. Drzew płynące morze-metafora

4. Przyporządkuj fragmentowi utworu lirycznego nazwę środka stylistycznego.

a. ANAFORA b. PYTANIE RETORYCZNE c. PORÓWNANIE d. APOSTROFA

e. METAFORA

A. „ I znowu sobie zadaję pytanie : Czy to jest przyjaźń ? Czy to jest kochanie ?”

( A. Mickiewicz „ Niepewność”) B

B. „…śmiechu zdrowego jak źródlana woda”

(A. Ziemianin „ Modlitwa o śmiech”) C

C. „ Wielkieś mi uczyniła pustki w domu moim

Droga moja Orszulo tym zniknieniem swoim …”

(J. Kochanowski „Tren VIII”) D

D. „Żem często dumał nad mogiłą ludzi ,

Żem prawie nie znał rodzinnego domu,

Żem był jak pielgrzym ,co się w drodze trudzi.”

( J. Słowacki „Hymn”)A

E. „ odkarmili bochnem trwóg”

(K.K. Baczyński „Elegia o…”) E

5. Nazwij środek stylistyczny na podstawie definicji.

1) Rodzaj literacki, w którym podmiot liryczny wyraża swoje uczucia liryka

2) Zestawienie ze sobą dwóch członów na zasadzie podobieństwa, za pomocą wyrazów „jak”, „jakby” porównanie

3) Nadanie przedmiotom, zjawiskom lub pojęciom abstrakcyjnym cech istot żywych animizacja

4) Nadanie wyrazom znaczeń pieszczotliwych. zdrobnienie

5) Zestawienie dwóch przeciwstawnych wyrazów. oksymoron

6) Inaczej ożywienie. personifikacja

7) Bezpośredni zwrot do adresata. apostrofa

8) Takie zestawienie wyrazów, w którym nabierają one zupełnie innego znaczenia. metafora

9) Zastąpienie nazwy osoby, przedmiotu, zjawiska lub zwierzęcia jego rozbudowanym opisem, np. pies- najlepszy przyjaciel człowieka peryfraza

10) Nowopowstały wyraz. neologizm

11) Wyolbrzymienie lub wzmocnienie cech, np. pies- psisko. zgrubienie

12) Inaczej uosobienie personifikacja

13) Wyrazy dźwiękonaśladowcze. onomatopeje

14) Zgodność brzmieniowa wyrazów na końcu wersów. rymy

15) Pytanie, na które nie oczekujemy odpowiedzi. pytanie retoryczne

16) Wyraz, którego już nie używamy lub funkcjonuje w innym znaczeniu archaizm

17) Powtórzenie tego samego wyrazu na początku co najmniej dwóch kolejnych wersów.

anafora

18) Wyraz lub zwrot stosowany w celu złagodzenia dosadności znaczeniowej, np. zamiast kradnie – ma lepkie ręce eufemizm