**Witam Was po świątecznej przerwie. Dzisiaj ostatni temat z lektury. Większość notatki przygotowałam. Należy przepisać ją do zeszytu. Wasza praca samodzielna to punkt 3. Musicie prawidłowo uzupełnić tabelę i zdjęcie tej tabeli przesłać mi na Messenger. Proponuję wykonać zadanie ołówkiem. Po sprawdzeniu przepiszecie długopisem, aby nie było błędów. Na rozwiązanie czekam do piątku (17 kwietnia)**

Temat: „Latarnik” H. Sienkiewicza jako nowela. ( 15 kwietnia)

1. Utwór powstał w roku 1880 w czasie podróży Henryka Sienkiewicza po Stanach Zjednoczonych. Pierwowzorem postaci latarnika Skawińskiego jest emigrant Siellawa, którego historię poznał Sienkiewicz z *Listów z Kalifornii* autorstwa Juliana Horaina. Bohater jednego z nich, latarnik Siellawa, stracił pracę, ponieważ zaczytany w powieści  *Murdelio*, zapomniał zapalić latarnię. Sienkiewicz podjął ten motyw w noweli *Latarnik,* nadając bohaterowi inne nazwisko.

2. Podobieństwa między Siellawą (postacią autentyczną) a Skawińskim (postacią fikcyjną):

– narodowość: Polacy,

– emigranci polityczni,

– obaj wierzyli, że ich życiem kierowała jakaś potężna siła (Siellawa – rząd jednego z państw europejskich, Skawiński – „mściwa ręka”)

– tułali się po świecie,

– ukojenie znaleźli, wykonując obowiązki latarnika niedaleko Panamy

– otrzymali paczkę z polskimi książkami,

– zaczytali się w polskiej książce ( Siellawa czytał „Murdelio”, Skawiński czytał „ Pana Tadeusza”)

– nie dopełnili obowiązku i stracili posadę

3. Spośród wypisanych cech podkreśl te, które dotyczą noweli. (prawidłowych 7 zwrotów)

długi utwór literacki, dramat, niewielu bohaterów, wielowątkowość, punkt kulminacyjny, epika, jednowątkowość, krótki utwór literacki, podmiot liryczny, forma wiersza, akty i sceny, proza, narrator, liryka, obecność głównego motywu, wielu bohaterów.

Uzupełnij tabelę.

|  |  |
| --- | --- |
| Cecha utworu . | Uzasadnienie. |
| **Proza** | Utwór pisany tekstem ciągłym, bezrymowym. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. **Retrospekcja**- wprowadzanie do utworu literackiego lub filmu wydarzeń poprzedzających właściwą akcję; cofnięcie się w czasie .

W „Latarniku” są to wspomnienia dawnego życia Skawińskiego.

**Temat: Czytam i rozumiem.(17 kwietnia)**

**Zestaw 1 (praca z zeszytem ćwiczeń)**

Wykonajcie Zestaw 1 z zeszytu ćwiczeń ze str. 115- 118.

Wyjaśnienia środków stylistycznych znajdziecie w podręczniku str. 341-342. Rozwiązane zadania pozostają w ćwiczeniówkach. Będą sprawdzone po powrocie do szkoły.

**Temat: Powtórzenie wiadomości. (17 – 20 kwietnia )**

Skończyliśmy dział. Chciałabym ocenić Waszą wiedzę. Dlatego podaję pytania, zagadnienia do opracowania . **W przyszłą środę- 22 kwietnia połączę się z Wami na Messenger w godz. 10-11.30 indywidualnie** i porozmawiamy na temat literatury oraz gramatyki.

**ZAGADNIENIA**

(w poniedziałek- 20 kwietnia połączymy się na Messenger o 10.00 i porozmawiamy na temat zagadnień, które są niejasne)

1. Zdania złożone współrzędnie (spójniki, wykresy, nazwy zdań, rozpoznawanie zdań).

2. Treść wiersza „Śmierć Pułkownika” ( wiadomości na temat Emilii Plater).

3. Jakiego wydarzenia dotyczy wiersz „Reduta Ordona”?

4. Kim był Julian Konstanty Ordon?

5.Kto przedstawia wydarzenia w tekście , skąd to wiemy?

6. Charakterystyka wojsk polskich i rosyjskich.

7. Jakimi środkami stylistycznymi została opisana walka. Podać przykłady.

8. Charakterystyka cara Rosji i sposobu jego rządów.

9. Jaką decyzję podjął Ordon widząc nadciągające siły rosyjskie?

10. Kim będzie Ordon po śmierci i dlaczego zdobędzie taki tytuł?

11.Opisz obraz po wysadzeniu reduty.

12. Wymień cechy charakterystyczne noweli.

13. Wskaż podobieństwa między Siellawą, a Skawińskim.

14. Przedstaw życiorys Skawińskiego.

15. Jaką książkę czytał Skawiński i jakie uczucia w nim wzbudziła.

16. Wyjaśnij symbolikę latarni.