**Temat: Rozbiory na płótnach malarskich. (24 marca 2020 r.)**

**1.Obejrzyj materiały na podanej stronie internetowej.**

<http://wlaczpolske.pl/index.php?etap=10&i=1182>

**2. Przeczytaj opis obrazu zamieszczony pod spodem. Będzie Ci łatwiej zrozumieć wymowę dzieła malarskiego.**



Akwaforta przedstawia osiem osób zgromadzonych wokół stołu na którym leży mapa [Rzeczypospolitej Obojga Narodów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rzeczpospolita_Obojga_Narod%C3%B3w). Caryca Rosji [Katarzyna II](https://pl.wikipedia.org/wiki/Katarzyna_II_Wielka), król Prus [Fryderyk II](https://pl.wikipedia.org/wiki/Fryderyk_II_Wielki) i święty cesarz rzymski [Józef II](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_II_Habsburg) siedzą przy mapie, wskazując palcami ziemie Rzeczypospolitej które chcą zagarnąć. Za trojgiem [zaborców](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rozbiory_Polski) stoją król Hiszpanii [Karol III](https://pl.wikipedia.org/wiki/Karol_III_Hiszpa%C5%84ski) i król Francji [Ludwik XV](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_XV) którzy biernie się temu przyglądają. Jeszcze mniejsze zainteresowanie wydarzeniem wyraża siedzący za nimi król Wielkiej Brytanii i Irlandii [Jerzy III](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_III_Hanowerski) który śpi na swoim [tronie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tron)[[1]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Obraz_Europy_w_lipcu_1772#cite_note-Biblioteka_Kongresu-1).

Po lewej stronie akwaforty, naprzeciwko trojga zaborców siedzi król Polski i wielki książę litewski [Stanisław II August](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_August_Poniatowski) ze złamaną [koroną](https://pl.wikipedia.org/wiki/Korona_(atrybut)) na spuszczonej głowie i z rękami związanymi z tyłu sznurem, co ma podkreślać bezsilność ostatniego władcy Rzeczypospolitej Obojga Narodów wobec gwałtu dokonywanego na Ojczyźnie. Za polskim władcą siedzi brodaty mężczyzna w [turbanie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Turban) skuty łańcuchami, który patrzy ze smutkiem na Stanisława Augusta; prawdopodobnie to [sułtan](https://pl.wikipedia.org/wiki/Su%C5%82tan) Imperium Osmańskiego.

Nad stołem wisi [waga](https://pl.wikipedia.org/wiki/Waga) szalkowa „The Ballance of Power” ([*Równowaga sił*](https://pl.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3wnowaga_si%C5%82)). Na lżejszej prawej [szali](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Szala&action=edit&redlink=1) znajduje się „[Wielka Brytania](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kr%C3%B3lestwo_Wielkiej_Brytanii)”, co ma odzwierciedlać niewielki wpływ brytyjskiego monarchy na sprawy ówczesnej [Europy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Europa), co anonimowy autor dobrze oddał na swojej akwaforcie[[1]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Obraz_Europy_w_lipcu_1772#cite_note-Biblioteka_Kongresu-1).

Żródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Rzeczpospolita_Obojga_Narod%C3%B3w>

**3. Wykonaj pisemnie w zeszycie ćwiczenia do źródła 1 i źródła 5. (możesz też korzystać z mapy ma str. 160 i opisu obrazy na str.161)**

**4. A teraz usiądź wygodnie i wysłuchaj piosenki Jacka Kaczmarskiego „Rejtan, czyli raport ambasadora”** <http://www.youtube.com/watch?v=pe6mqxaclyI>

**Temat: Kultura polskiego oświecenia. (27 marca 2020 r.)**

1. Wejdź na stronę <https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/przedmioty5> i w zakładkę historia

2. Z lekcji **Czasy stanisławowskie** wejdź w Materiał ze Scholarisa (prezentacja multimedialna)

3. Następnie z lekcji **Kultura Oświecenia w Polsce** również wejdź w Materiał ze Scholarisa, w nim w punkt **Oświecenie w Rzeczypospolitej** i wysłuchaj krótkich opowieści.

Jeśli masz problem z Internetem, nie martw się, możesz skorzystać z podręcznika str.163-164.

**4. Notatka:**

1. Przedstawiciele oświecenia:

\* Ignacy Krasicki-autor bajek i satyr

\* Wojciech Bogusławski- aktor i autor sztuk teatralnych

\* Hugo Kołłątaj- polityk i pisarz

\*Canaletto- zwany malarzem Warszawy

\* Marcello Bacciarelli (czytaj: Marcello baczjarelli)-malarz

2. Zasługi króla Stanisława Augusta Poniatowskiego dla kultury polskiej:

a) założenie Szkoły Rycerskiej

b)……………………………………………………………………………………..

c)……………………………………………………………………………………….

d)……………………………………………………………………………………..

e)…………………………………………………………………………………….

f)……………………………………………………………………………………..

**5 podpunktów uzupełnij na podstawie zdobytych wiadomości.**